

# Storislagen Egner-kavalkade

Da teatergruppen Skogblomsten feiret 100-års jubileet til Thorbjørn Egner med en musikalsk kavalkade i Storstua i Lørenskog Hus, var det kjente navn fra Groruddalen som sto bak på mange måter.

ROLF E. WULFF

Live Marie Skaare Baden fra Rødtvet var instruktør og hadde bearbeidet Thorbjørn Egners opprinnelige manus.

I tillegg sto Kjell Eriksen og hans syv manns store orkestre – som stadig gleder oss med sine opptrendene på jazzkveldene på Vardheim (Høybråten) – for musikken. Kjell var både kapellmester, musikkansvarlig og sanginstruktør for forestillingen – og sveslagt satt han som vanlig bak pianoet.

## Useadvanlig kavalkade

Storstua var fylt til randen under den tredje og siste forestillingen i Lørenskog Hus. Thorbjørn Egner og hans verden fenger nye generasjoner. Men denne gangen fikk publikum oppleve en ganske så useadvanlig kavalkade fra Egners verden. Her var sanger, tekster, figurer og historier samlet om hverandre. Det er ikke hver dag man får oppleve for eksempel Karnus og Baklus på samme scene som røvterne i Kardemomme by.

Sønnen til Egner, Bjørn Egner, sitter med opphavretten til alle farens arbeider, og han er kjent for å være påholden med å slippe til nye versjoner. Men versjonen som

Live Marie Skaare Baden hadde kommet opp med hadde han ingen problemer med å godkjenne.

## Disko og popvarianter

Det skjønner vi godt, for det ble en storislagen forestilling hvor publikum fikk oppleve alle de kjente figurene fra Egners verden i en og samme forestilling. At det samtidig var lagt inn både disko og popvarianter av noen av sangene gjorde det hele enda festligere. Dette var virkelig å oppleve Egners verden på en ny og frisk måte uten at det gikk ut over originalen.

Kjell Eriksen og hans orkestre puslet lettet ut etter endt dyst. De syntes det var utrolig morsomt å få være en del av en forestilling som ligger et stykke utenom det de vanligvis er med på, og som vi forbinder dem med. De trivdes kanskje enda mer enn ungene som utfoldet seg i stor stil på scenen. Men alle trivdes i Lørenskog Hus denne søndagskvelden – for dette var underholdning og en forestilling av ypperste klasse.

## STORSTILL: Kjell Eriksen (t.v.)

hadde musikalsk kontroll da teatergruppen Skogblomsten hyllte Thorbjørn Egner med en flott musikalsk kavalkade i Lørenskog Hus



**EGNER-MUSIKERE:** Kjell Eriksen (t.v. foran) og Stig Adolfsen var sammen med resten av bandet – Geir Hauger, Tore Krok Nielsen, Halvard Nyrud, Bjørn Barlo og Christian Lund, kjenneformøydle etter innsetsen.

